

大人のための **実践編** 創作絵本講座



★この講座では、モノクロ下書きまでの制作を目標にします。

講師:

中川たかこ なかがわ たかこ

1971年 三重県生まれ。増田喜昭氏に師事。2000年なかがわ創作えほん教室開講、主宰。2019年 東海地方の絵本作家を応援するため、東海在住作家に特化した出版社、空とぶろ出版立ち上げ。2024年 絵本作家の活動応援のためNPO法人えほん子どもを設立、理事長に就任。2023年から、出版社イマジネーションプラスの絵本企画、編集も担当。



編集実績 『Dear 16とおりのへいわへのちかい』サヘルローズ著
『くまとかきのみ』なるかわしんご作
『あちの猫』山崎りり子・詩と絵

講師歴 名古屋デザイナー学院、トライデントデザイン専門学校、NCA専門学校、いなべ高校、上野高校など

デビューを目指す作家、趣味で楽しく描きたい作家など、それぞれが目的ごとに目指す道を選ぶ教室を運営しながら、東西南北出かけて行って、作家たちとわいわい楽しくWSや展示即売会を開催。

沖本敦子 おきもと あつこ

子どもの本の編集者。1978年、千葉県生まれ。2004年ブロンズ新社編集部に入社。ミリオンセラーとなった「だるまん」シリーズ(かがくいひろし)、「しごとば」シリーズ(鈴木のりたけ)、「りんごかもしれない」(ヨシタケシンスケ)、『たまごのはなし』(しおたにまみこ)『どろぼうジャンボリ』(阿部結)など、数多くの絵本の編集を手がける。「かがくいひろしの世界展」では、公式図録の編集を担当した。



現在は講談社幼児・学習図書出版部に所属。麦田あつこのペンネームで、絵本の文章も手がける。作品に『ねむねむこうさぎ』(絵/森山標子)、『おふろ』(絵/いちろう)、『ありのこりーこ』(絵/秋山あゆ子)他。東京都在住。一児の母。



『しごとば』(鈴木のりたけ/ブロンズ新社)、『だるまんが』(かがくいひろし/ブロンズ新社)、『りんごかもしれない』(ヨシタケシンスケ/ブロンズ新社)『たまごのはなし』(しおたにまみこ/ブロンズ新社)、『おふろ』(絵・いちろう 文・麦田あつこ/ブロンズ新社)、『ありのこりーこ』(絵・秋山あゆ子 文・麦田あつこ/ブロンズ新社)『どろぼうジャンボリ』(阿部結/ほるぷ出版)

1 8月30日(日)
提出作品の講評と土台作り (座学)

講師: 中川たかこ

2 9月6日(日)
絵本の世界を描いてみる (作品作り)

講師: 中川たかこ

3 9月20日(日)
プロの編集者による講評 (作品の発表講評)

講師: 沖本敦子 サポート: 中川たかこ ゲスト: なるかわしんご (絵本作家)

各回講座時間: 14:00~16:00 (受付開始 13:45~) 会場: さいたま文学館2階 講座室1

受講料: 無料 (事前申込制・先着順) 定員: 20名 (全3回受講者)

受講条件: 18歳以上の方、全3回に出席できる方、8月23日(日)までに作品を提出できる方

申込方法: 7月26日(日)9:00からお申込みフォーム(受講)にて受付

※絵本作品をすでに創作されている方は講座にご持参ください。

聴講について

9月20日(日)第3回目のみ、聴講生を募集します。定員: 20名 (聴講のみ)

右記お申込みフォーム(聴講)よりお申込みください。

彩の国 埼玉県 **さいたま文学館**



コバトン&さいたまっちょ

〒363-0022 埼玉県桶川市若宮1-5-9 さいたま文学館 TEL048-789-1515

※受付時間 9:00~17:00 (月曜日、第4火曜日の休館日を除く)

主催: さいたま文学館 [指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス]



お申込み
フォーム
(受講)



お申込み
フォーム
(聴講)



JR高崎線桶川駅西口より徒歩5分(有料駐車場96台あり)