

特別講演会

お江戸の出版文化特集 ②

江戸文芸界の巨星・大田南畝とさいたま —学者塙保己一と狂歌師元木綱・智恵内子夫妻—



小林ふみ子 こばやし ふみこ

法政大学文学部教授。日本近世文芸、18世紀後半～19世紀はじめの江戸文芸と挿絵文化を研究している。東京大学大学院人文社会系研究科博士課程修了。2003年に第29回日本古典文学会賞、2023年に第17回国際浮世絵学会学会賞を受賞。著書に『天明狂歌研究』（汲古書院）、『大田南畝江戸に狂歌の花咲かす』（角川ソフィア文庫）、『へんちくりん江戸挿絵本』（集英社インターナショナル）など。



北尾政演
『吾妻曲狂歌文庫』
天明6年(1786)
四方赤良(大田南畝)像
メトロポリタン美術館所蔵

天明・寛政期 蔦屋重三郎の浮世絵出版



北尾政演
『吉原傾城新美人合自筆鏡』
彩色摺絵本1帖
天明4年(1784)
版元：蔦屋重三郎
メトロポリタン美術館蔵

喜多川歌麿《扇屋花扇》大判錦絵 寛政5年(1793)頃
版元：蔦屋重三郎 メトロポリタン美術館蔵



田辺昌子

たなべ まさこ

もと千葉市美術館副館長。専門は浮世絵史。学習院大学人文科学研究科博士前期課程修了。著書に『浮世絵のこぼれ案内』（小学館 2005年）、『鈴木春信』（2017年）、『もっと知りたい 浮世絵』（2019年）、『もっと知りたい 喜多川歌麿』（2024年）、『もっと知りたい 蔦屋重三郎』（2024年 いずれも東京美術）、『浮世絵バイリンガルガイド』（小学館 2024年）など。

日時：11月2日(日) 14:00～16:30(受付開始13:15)

会場：桶川市民ホール ホール

参加無料、事前申込制 先着順(定員500名)

8月29日(金)からお電話(048-789-1515)、右記お申込みフォーム
またはさいたま文学館3階受付にて申込開始いたします。



さいたま文学館



〒363-0022 埼玉県桶川市若宮1-5-9 さいたま文学館 TEL048-789-1515

※受付時間 9:00～17:00(月曜日、第4火曜日の休館日を除く)

主催：さいたま文学館 [指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス]



特別講演会 お江戸の出版文化特集 ①

落語つき講演会
虚構の中の蔦重

講師：車 浮代

日時：10月5日(日) 14:00～16:00

会場：桶川市民ホール ホール